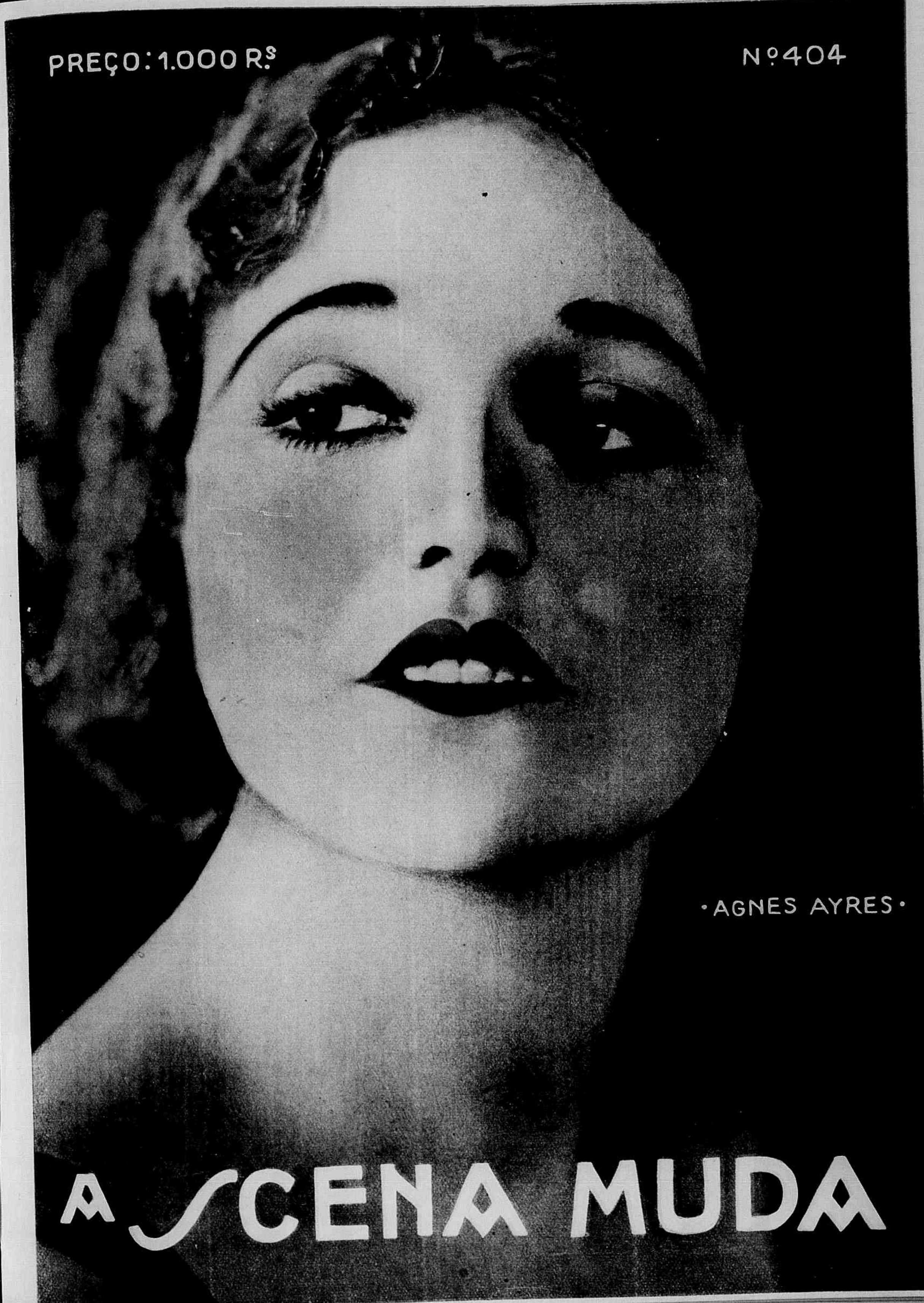
PREÇO: 1.000 Rs

Nº 404



•AGNES AYRES•

A SCENA MUDA

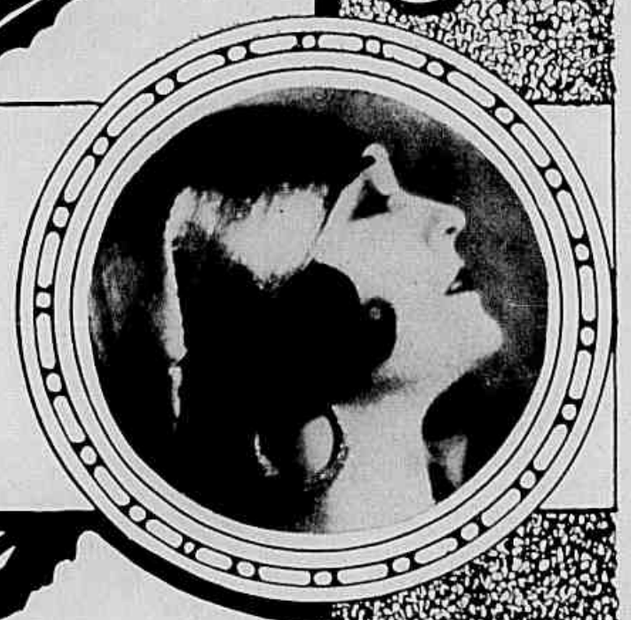
A Paramount EM 1929

EMIL JANNINGS

O mestre insuperavel do drama, victorioso em "Tentação da Carne", "Ultima Ordem" e "Rua do Peccado", apparecerá em **"Alta Traição"**, o gigantesco film de Ernst Lubitsch e em **"O Peccado dos Paes"**.

POLA NEGRI

A soberana do écran, creadora sublime de "Morta para o Mundo", "Hotel Imperial" e "Rachel", dará ao seu publico **"Uma Mulher de Moscow"**, um drama de situações empolgantes.



ADOLPHE MENJOU

Um galan cujas victorias jamais poderão ser contadas, um idolo cujos admiradores se contam pelo numero dos que o conhecem, terá com "Escravo de Cupido" e "Marquis Preferred" novas conquistas gloriosas.

CLARA BOW

A "sapequinha" dos cabellos de fogo, a genial creadora de "Azas", "Cabellos de Fogo" e "Fidalgas da Plebe" deliciará os seus admiradores com "Marinheiros em Terra" e "As Ferias de Clara".

UM FILM COM ESTA MARCA . É UM FILM DE GRANDE MARCA

BEBE DANIELS

A mais irrequieta das garôtas da tela, para prolongar os seus triumphos em "Um Reporter de Saias", "Diga que sim, sim ?", apparecerá em "Me Leva p'ra Casa", "Numero, faz favor" e "Que Noite!".

RICHARD DIX

O mais victorioso dos galans moços da tela, figura cuja actuação no cinema tem sido um constante accumular de triumphos, apparecerá em "Pelle Vermelha, Alma de Neve", uma epopéa dramatica, e mais ainda em "Marujo sem Pavor" e "Heroe invencido".

EVELYN BRENT

Uma estrella que o mundo consagrou com enthusiasmo, victoriosa em "Paixão e Sangue", "A Ultima Ordem" e o "Super - Homem", terá seus triumphos renovados com "Noites Tropicaes", "Interferencia", "A Carta" e "Força que Seduz".

GARY COOPER

O masculo galan que tão applaudido foi em "A Legião dos Condemnados" e "Casamento a praso fixo", apparecerá em "Primeiro Beijo" e "Canção de Lobo", dois films que bem dirão dos seus dotes artisticos.

FLORENCE VIDOR

A genial "orchidea" do écran, a mulher elegante por excellencia, renovará os seus triumphos do passado com "Alta Traição", "A Guerra dos Tongs", "Caminho do Divorcio" e "Heroe invencido".

Paramount Pictures
Um film com esta marca é um film de grande

FAY WRAY

A mais admiravel ingenua ultimamente apparecida no cinema, trabalhará em "Quatro Plumas", Primeiro Beijo" e "Marcha Nupcial"—o film com que Von Stroheim a apresentou ao mundo.

CLIVE BROOK

O *gentleman* da expressão perfeita, ha pouco consagrado com a "Armadilha Perfumada" e já applaudido em "Paixão e Sangue", conquistará com "Noites Tropicaes", "Interferencia", "A Carta" e "Quatro Plumas" novas e retumbantes victorias.

WILLIAM POWELL

O artista a quem a Paramount agora deu a honrosa qualificação de *estrella* o cynico extraordinario de "O Super Homem", o caracteristico excepcionol de 'A Armadilha Perfumada", apparecerá ccmo primeira figura em "Mysterio".

GEORGE BANCROFT

A maior revelação masculina do anno passado, no cinema, creador victorioso de "Paixão e Sangue", e "O Super Homem, consolidará os seus exitos trabalhando em "Docas de Nova York" e "Lobos de Wall Streett".

CHARLES ROGERS

Um galan que o publico recebeu como uma risonha promessa, interprete de "Azas" e "Segura o que é teu", trabalhará em "O Leão da Turma", "Rosa de Irlanda" e "Alguem para Amar".

WALLACE BEERY

Um artista que terá no drama a consagração que teve nas comedias, dar-nos-ha "Mendigos da Vida" e "A guerra dos Tongs", dois dramas que enthusiasmaram Nova York.

JACK HOLT

Um galan que as nossas platéas com razão admiram, voltará á téla com "A Avalanche", "Agua Viva" e "O Desfiladeiro do Sol Pôr", tres dramas de intensa vida.

RICHARD ARLEN

O jovem triumphador de "Azas" e "Fidalgas da Plebe" terá com "Diamante em Bruto", "Quatro Plumas" e "Manhattan Cocktail" a renovação das suas retumbantes victorias.

ESTHER RALSTON

A decantada Venus americana terá com "As Angustias de Lena", "Paraise Imaginario" e "Alta Roda", exitos maiores do que conquistou com "Casamento a Praso Fixo" e "As Ciladas do Imprevisto".

NOAH BEERY

O artista cuja creação de Lejeune, em "Beau Geste" ficou para sempre immortalisada, apparecerá em "Quatro Plumas" além de outros dramas de valor.

NANCY CARROLL

Uma das mais encantadoras estrellas ultimamente lançadas pela Paramount, apparecerá em "Rosa de Irlanda" e "Manhattan Cocktail" dois films que a firmarão no conceito e na admiração do publico.

DOUGLAS MAC LEAN

Um gaiato de quem o nosso publico tem sempre saudades, reapparecerá em "The Carnation Kid", uma comedia que é uma fabrica de gargalhadas.

LOUISE BROOKS

Uma garota cujo encanto fascina e cuja ingenuidade attrae, trabalhará em "Mendigos da Vida" e "Pelle Vermelha, Alma de Neve", dois dramas empolgantes.

PROGRAMMA URANIA

Na grande constellação cinematographica do **Programma Urania** surgirão, em 1929, novos films-astros insuperaveis em arte e luxo, que projectarão os seus fachos luminosos pelo Brasil inteiro e offuscarão todas as demais producções.

Fiel á sua divisa e cada vez mais estimulado pelo honroso conceito publico, o **Programma Urania** continuará a exhibir sempre

Os melhores films das melhores marcas

Iwan Petrowitsch em *Dr. Schaefer* medico de senhoras.
Jenny Jugo em *Looping the Loop*.
Iwan Mosjukin em *O Ajudante do Tzar*.

Suzy Vernon em *A Culpada*.
Olga Tschechowa em *A Vencedora*.
Willy Fritsch em *Espiões*.
Mady Christians em *Saudades*.

Lil Dagover em *Rhapsodia Hungara*.
Anna May Wong em *Dinheiro Sujo*.
Many Christians em *Rainha Luiza*.
Iwan Mosjukin em *Correio Secreto*.
Olga Tschechowa em *Mulher em Chammas*.

Brigitte Helm em *O amor de Jeanne Ney*.
Goesta Ekman em *Casamento de revolução*.
Olga Tschechowa em *Sonho Doirado*.
Brigitte Helm em *Crise*.

UNITED ARTISTS

Os leaders da Cinematographia

Os maiores Artistas nos melhores Films

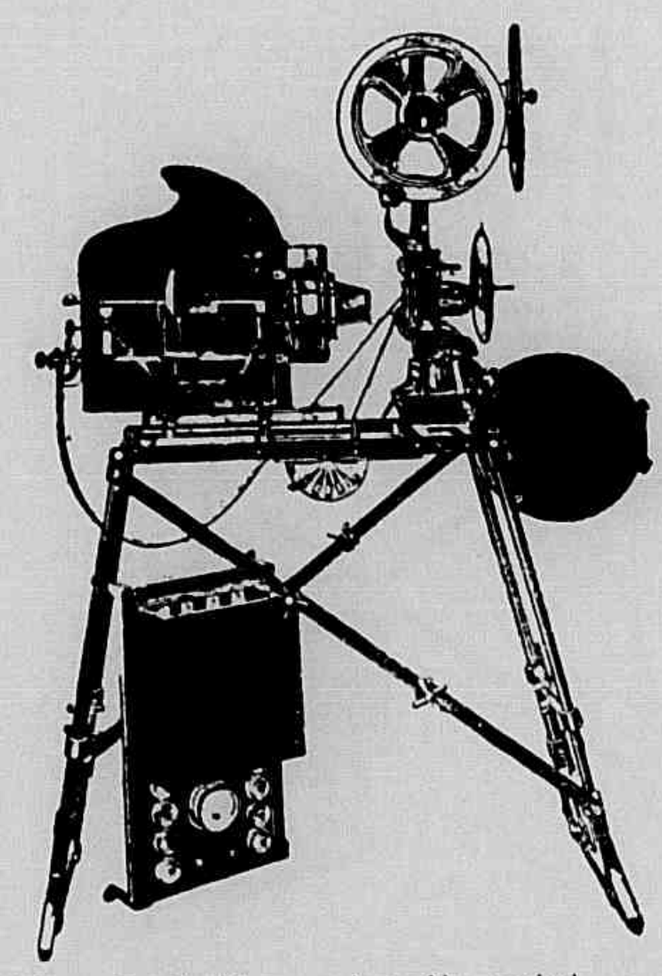
No seu cinema preferido

GAUMONT

E' o nome que representa o apparelho cinematographico ideal sob todos os pontos de vista.

GAUMONT significa durabilidade, perfeição, resistencia, economia, vantagem absoluta.

Quem possue installação GAUMONT está seguro do mais explendido resultado pela belleza e nitidez da projecção.



Não deixem de adquiril-o o mais rapido possivel.
Peçam informações e catalogos á casa mais antiga no genero.

MARC FERREZ FILHOS

RUA DA QUITANDA 21 — CAIXA POSTAL 327

RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.º 404 — 40.º DO ANNO VIII

20 de Dezembro de 1928

Novidades na tela — (Duas poses de Rachel Torres, nova estrella mexicana de Hollywood).... 7

O caçador de féras — (Syd Chaplin, Tom Mac Guire, Ruth Hiatt e Crawford Kent)..... 10

A lei dos fortes — (Thomas Meighan, Marie Prevost, Louis Wolheim, George Stone, John Darrow, Lee Moran e Lucian Prival)..... 28

Odette — (Francesca Bertini, Warwick Ward, André Guerrache, Simone Vaudry, Frederick Solm e Fritz Kortner)..... 11

Papai solteiro — (Lew Cody, Aileen Pringle, Sue Carol, Hugh Trevor, Heinie Conklin, Kit Guard, Jack Herrick e James J. Jeffries)..... 16

O valle dos gigantes — (Milton Sills, Doris Kenyon, George Fawcet e Arthur Stone)..... 20

Princezinha endiabrada — (Albert Steinruech, Julia Serda, Walter Janssen, Mady Christians e Wilhelm Dieterle)..... 26

A ultima prisioneira — (Gary Cooper, Jack Luden, Betty Jewell, Herbert Prior, Jim Corey e Billy Butts)..... 14

Os que vivem no écran — (Alice White, da "Tiffany Stahl"..... 15

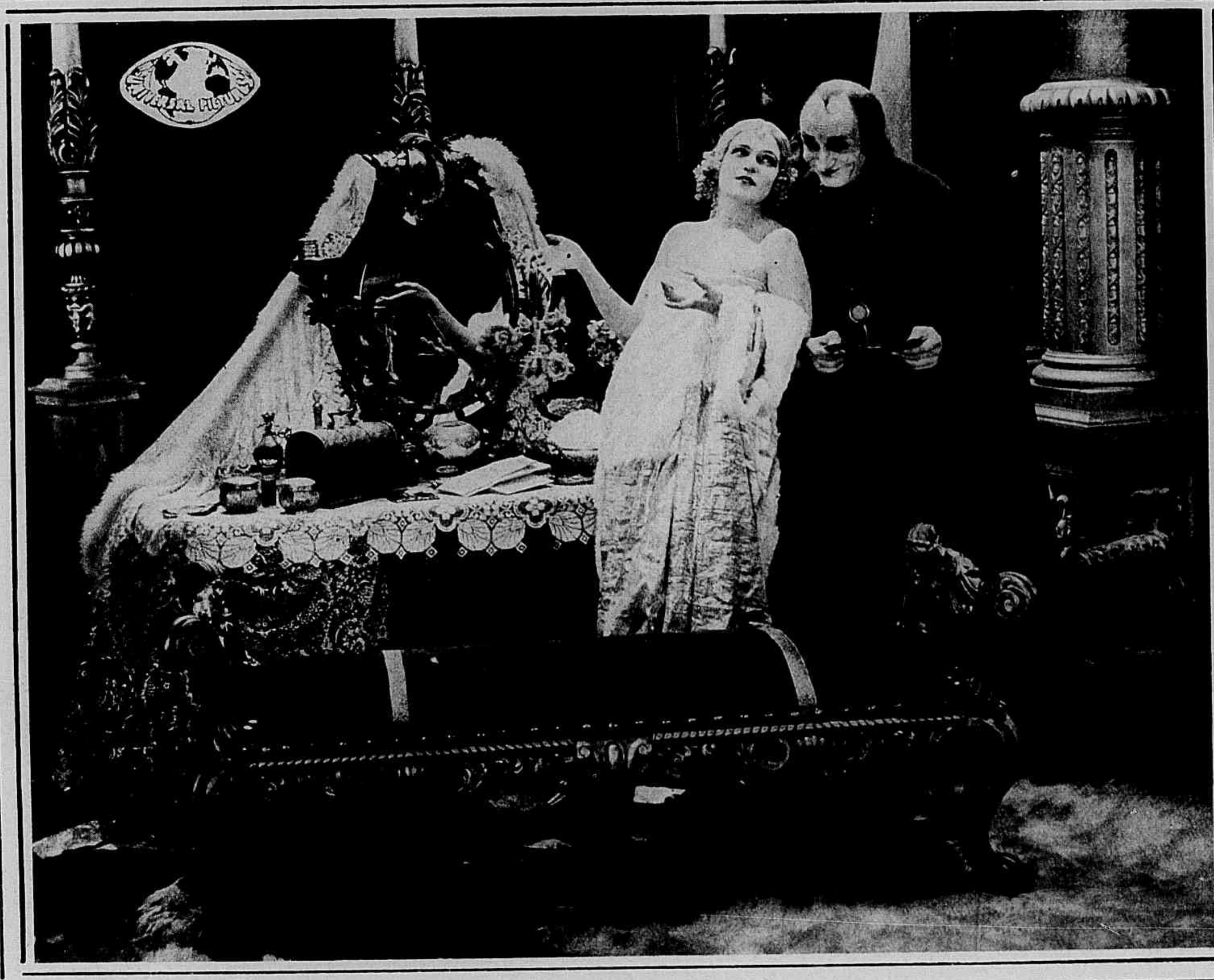
Milton Sills e Doris Kennyon, namorados de fita na *First National* e esposos legitimos na vida real)..... 18

Miss Anita Page, da *Metro*..... 22

O natal das estrellas Rachel Torres e Anita Page, com as dadivas de Papá Noel.....

O HOMEM QUE RI...

Uma imponente :: :: ::
:: :: :: super-producção
da UNIVERSAL



Grandioso e attrahente cine-drama extrahido do romance celebre do immortal Victor Hugo e vivido na téla pelos grandes artistas

MARY PHILBIN — CONRAD VEIDT
OLGA BACLANOVA e GEORGE SIEGMANN

Uma rajada de paixões incoerciveis e fataes!
Um drama em que o sublime hombreia com o grotesco!

BREVEMENTE! BREVEMENTE!

A SCENA MUDA

SCENA MUDA

PORTE SIMPLES BRASIL

Um anno..... 48$000
½ » ..... 25$000

REGISTRADO

Um anno..... 69$000
½ » ..... 35$000
Num. avulso.... 1$000
» atrazado.. 1$500

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

PRAÇA OLAVO BILAC 12 E RUA BUENOS AIRES 103

SOCIEDADE ANONYMA

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

CORRESPONDENCIA DIRIGIDA A AURELIANO MACHADO DIRECTOR GERENTE

Telephone: Directoria, N 112 — Redacção e Administração N 3660

RIO DE JANEIRO, 20 DE DEZ. DE 1928 | **N. 404 — 40.º DO 8.º ANNO**

ESTRANGEIRO

PORTE SIMPLES

Um anno..... 63$000
½ » ..... 32$000

REGISTRADO

Um anno..... 94$000
½ » ..... 43$000

NOVIDADES NA TELA

MAIS uma vez Douglas Fairbanks alterou a distribuição de seu annunciado film *A Mascara de Ferro*. Agora, está resolvido que o papel de *Milady de Winter* será entregue a Dorothy Revier. O actor norueguez, Otto Matiesen, desempenhará o papel de conspirador, ficando o actor italiano, Gino Corrado, com o papel de *Aramis*. Nigel de Brulier voltou a ficar com o papel de *Richelieu* e o esculptor E. Moré de la Torre, fará sua estréa na scena muda com a interpretação do Embaixador de Hespanha, junto a Luiz XIV.

Serão feitas reproducções exactas do castello de S. Germain, do convento dos Carmelitas e de algumas ruas de Paris do seculo XVII. Para tal fim a *United* contractou Maurice Leloir, famoso desenhista francez, mestre em assumptos dos seculos XVI e XVII.

✦

ROBERT CASTLE, um rapaz viennense, porem de typo absolutamente norte-americano, é o novo *descobrimento* da *Paramount*. Acaba de chegar a Hollywood já com um bom contracto no bolso, tendo sido destinado immediatamente para trabalhar com Clara Bow no film *Trez semanas de férias*.

Duas poses de *Rachel Torres*, a nova estrella mexicana de Hollywood.

✦

A internacionalidade do cinematographo norte americano.

Filma-se, agora, em Hollywood, *A mulher do Véu*, onde trabalham alem do ensaiador Emmett Flynn, norte-americano — Lia Torá, brasileira; Paul Vincenti, hungaro; Ivan Lebedeff, russo; Joseph Swickard, francez; Tito Davison, chileno; Vicente Padula, argentino; Rudolph Myset, tche-slovaco; e, finalmente, um grupo de "extras", onde se podia ouvir fallar hebreu, grego, turco, allemão, italiano e hespanhol, pronunciado, este ultimo, com os differentes sotaques de mexicano, cubano e nicaraguense. Uma verdadeira Torre de Babel...

Este numero consta de 36 paginas.

Era de vêr a importancia com que elle desempenhava o papel de "lord".

O CAÇADOR DE FE'RAS

Film da *Warner Brothers* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Arthur Wells — Syd Chaplin
O coronel Braden — Tom Mac Guire
Beatriz — Ruth Hiatt
Lord Dryden — Crawford Kent

Tempos de pesquizas, de explorações e estudos são os de agora. Voroncff dá o grito e a seu appello occorrem scientistas de todas as partes do mundo, procurando nas inhospitas paragens especimens simiescos, que mais se approximem do "homo sapiens", afim de facilitar ainda mais as experiencias... E por causa d'isso, os habitantes das selvas não têm mais um dia de descanso, a braços com as expedições, que se organizam para lhes darem caça...

No interior da Africa, isolando-se com sua filha do resto do mundo o coronel Braden estabeleceu um centro para suas pesquizas, alli permanecendo entre pretos, no meio das superstições e perigos, que offerecem esses logares ao estrangeiro. Beatriz não sabia como

(Continúa na pag. 30)

E, agora, seu melhor amigo era um macaco.

ODETTE

PROGRAMMA SERRADOR C B C

Drama de *Victorien Sardou* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Odette — FRANCESCA BERTINI
Conde Georges — WARWICK WARD
Philippe La Heche — *André Guerrache*
Jacqueline — SIMONE VAUDRY
O visconde de Mayran — *Frederick Solm*
Frontenac — *Fritz Kortner*

Vivendo em seus dominios da Côrte des Basques, perto de Biarritz, o conde George de Clermont Latour amava trez cousas, em sua vida — a caça, sua esposa Odette e sua filhinha Jacqueline. A caça, em primeiro logar; pois por ella abandonava a esposa e a filhinha. Odette se resentia d'esse tratamento, pois tinha seus salões sempre cheios de convidados, mas faltava-lhe o marido. Foi essa falta que levou um jovem ousado a levantar para ella os olhos, até que um dia, aproveitando a ausencia do conde, não temeu ficar no parque do castello, emquanto os demais convidados se retiravam, para depois entrar pela janella aberta no boudoir da condessa.

Voltava o conde para casa e, á luz do luar, viu o que se passava. Crente da infidelidade da esposa, surge repentinamente naquelle quarto, para expulsal-a do lar, declarando-lhe que nunca mais verá a filhinha, em vista da mãi indigna que se tornára.

— Exactamente agora que abri um novo cabaret, não posso consentir que me abandone.

Em baixo — Jacqueline tinha agora quinze annos e continuava a viver em companhia de seu pai.

— Não negue. Eu vi tudo — disse-lhe seu marido.

E a pobre mãi, correndo para o leito da pequenina, que deixára adormecida, encontrou-o vasio...

*

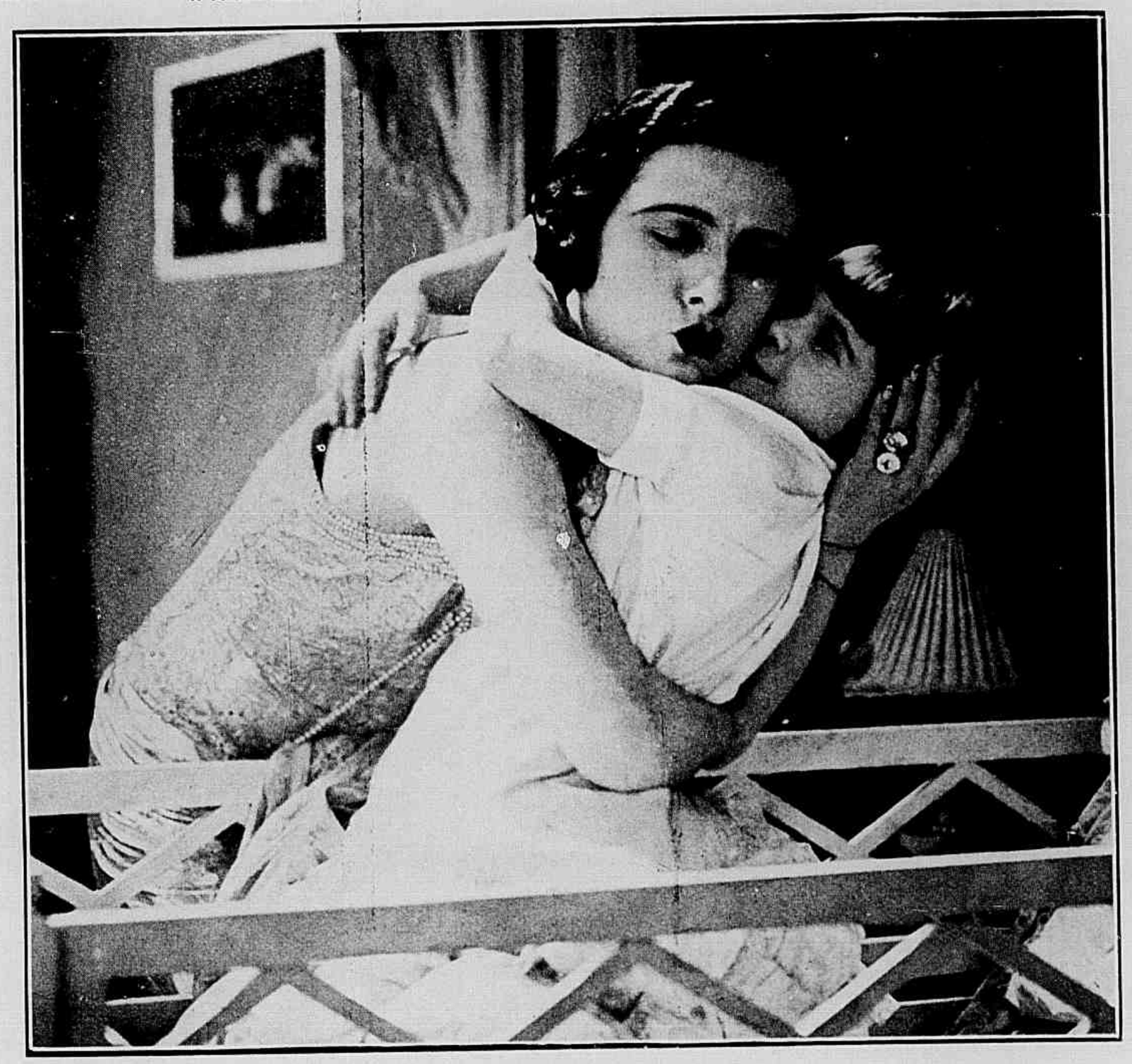
Quinze annos se passaram e agora seu nome é apenas lembrado pela filha que aprendeu a honrar sua memoria. No alto de um penhasco dominando o mar, uma lapide continha poucas palavras — commemorava a data em que segundo lhe tinham dito, a infelliz Odette se atirára ao mar... E Jacqueline, que crescêra e se tornára bella, ia alli, sempre que podia, atirar algumas flôres ao mar, que tragára sua pobre mãi.

Entretanto Odette estava alli bem perto. Vivia agora em companhia do Sr. Frontenac, que a levava a toda parte onde sua belleza servia de chamariz a sua profissão de jogador. Biarritz attrahira Frontenac e em Biarritz tambem se achava o conde de Clemont Latour com sua filha! O conde comprehendeu o perigo, que havia de um encontro, pois que elle sempre seguira os passos de Odette e sabia bem a degradação em que ella cahira. Durante quinze annos, tudo fizéra para que Jacqueline guardasse uma bôa lembrança de sua mãi, e temia agora que ella viesse a saber a verdade.

Felippe La Hoche, seu amigo, recebeu então o encargo de procural-a para em seu nome offerecer-lhe uma pensão valiosa, com a condicção de partir immediatamente para a America.

Odette que naquelles quinze annos soffrera e se deixára empedernir o coração, sentia agora que esse coração vibrava, porque era um coração de mãi e ella... vira sua filha! E, agora, tem um desejo unico: — fallar-lhe, nem que fosse uma vez. Implorára liberdade a Frontenac e este a insultára. Não seria agora que consentiria em deixal-a agora que arranjára todo um andar de um palacete, onde abrira, uma casa de jogo com o nome — o cabaret da ex-condessa de Clemont Latour — Tinha a certeza de que o escandalo levaria áquella casa todo o mundo elegante que frequentava Biarritz, e isso lhe serviria para encher a bolsa.

Odette não quiz ouvir a proposta que lhe fazia o amigo de seu marido. Já não tinha coragem para se afastar de sua filha e,



Sua filhinha, a melhor alegria de sua vida.

Ella fallou a Jacqueline dizendo-se uma amiga de sua mãi.

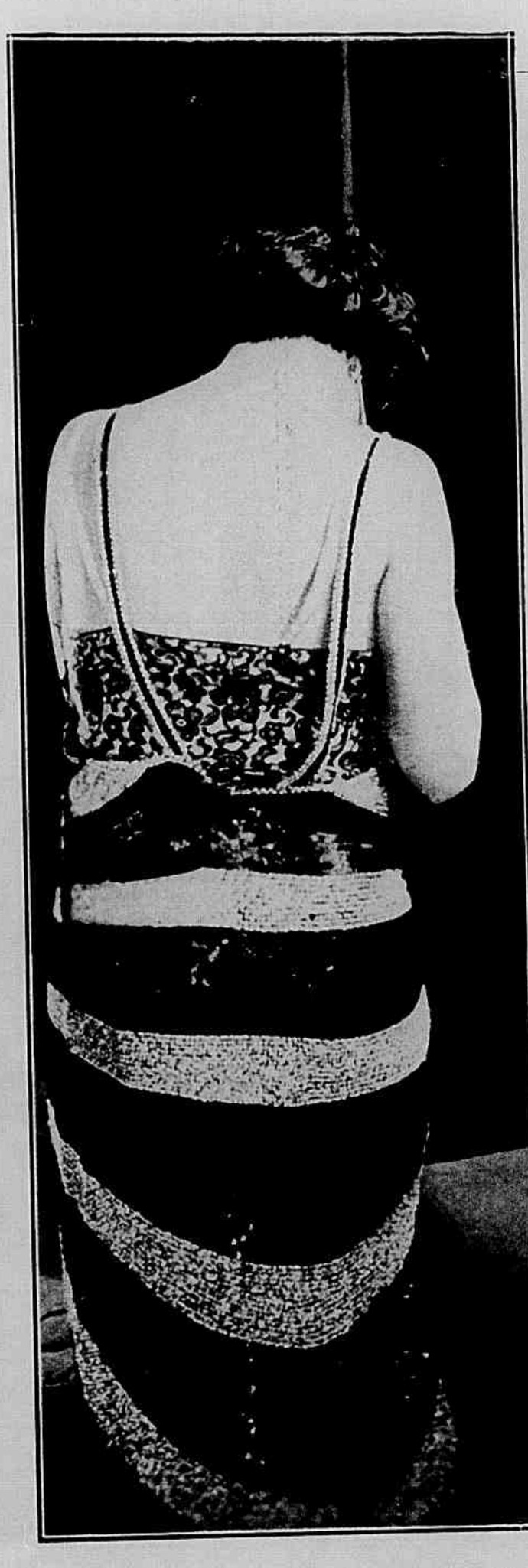
— Mas o que lhe peço é apenas minha liberdade — disse Odette.

alem d'isso, Frontenac não a deixaria partir.

Frontenac tinha razão. A casa de jogo encheu-se. Todos quantos conheciam o nome de Clemont Latour, ávidos de um escandalo, encheram os salões de jogo. Havia alli de tudo. Felippe La Hoche, que lá fôra em procura de Odette, teve occasião de travar conhecimento com um provinciano, que se revelava, por seu todo, um pato a depennar. E o jogo campeou infrene, jogo roubado, especialidade de Frontenac e o provinciano foi roubado descaradamente com cartas marcadas... Subito, um apito estridente... Soltára-o o proprio "provinciano"... A policia!

E a policia, que conhecia Frontenac, tinha o flagrante do seu roubo pelo *viru* de um policial disfarçado. Para Odette houve a salvação da presença do esposo, que alli fôra especialmente para lhe impor o que queria e ella acabou por acceitar. Iria, sim, iria para onde quizessem que

(Continúa na pagina 34).



Trez pozes de Francesca Bertini, no papel de Odette.

De subito, ouviu-se um apito e a policia invadiu o salão.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

A *Paramount* vai tambem fazer films fallados e já começou a seleccionar seus artistas, que tendo trabalhado no palco são mais competentes para esse genero.

Entre os escolhidos figuram Esther Ralston, Bebê Daniels, Vera Veronica, Evelyn Brent, Adolphe Menjou, Wallace e Noah Beery, Douglas Mac Lean, Thomas Meighan, William Powell, George Bancroft e Chester Conklin.

De todos estes, os veteranos do palco são Bebê Daniels e Esther Ralston.

A primeira appareceu pela primeira vez no palco com 6 mezes de edade; a segunda com 2 annos, ao lado de suas respectivas mãis, pois são ambas filhas de actrizes, sendo que a ultima descende dos famosos actores, que deram nome á Ralston Company.

×

O Sr. Jessy Lasky director da *Paramount*, contractou durante sua ultima viagem á Europa trez novos astros do velho mundo — o russo Paul Guertzman, que com 15 annos de edade é já considerado um prodigio, o francez Maurice Chevalier, já tão famoso nos *music-halls* de Paris e o inglez John Loder, que durante a guerra foi capitão de cavallaria, condecorado por actos de bravura.

×

O novo film da *Paramount* denominado *O appello matinal*, tem como protagonistas Thomas Meighan, Renée Adorée e Evelyn Brent.

×

BABE LONDON, a gorducha e novel actriz de comedias da *Paramount*, ainda hoje chora de despeito...

Babe, que pesa pelo menos 81 kilos, dirigia-se de Hollywood para a praia, em seu novo *roadster*. Quatro bandidos a detiveram e forçaram a entregar-lhes a bolsa, na qual levava o salario da semana finda, que acabava de receber. Em seguida os assaltantes a intimaram a descer do automovel e a fazer-lhes presente do mesmo.

— Desce do auto, gorducha! — gritaram os assaltantes — Tens que ir para casa a pé... para castigar o corpo! Assim perderás alguns kilos...

A infeliz Babe ainda hoje está com os pés inchados da caminhada, que foi forçada a dar, para voltar para Los Angeles.

×

CONTINUA a ser assumpto das más linguas em Hollywood, a viagem de Dolores del Rio á Europa, em companhia de sua mãi e do ensaiador Edwin Carew, que dizem ser a causa de seu divorcio.

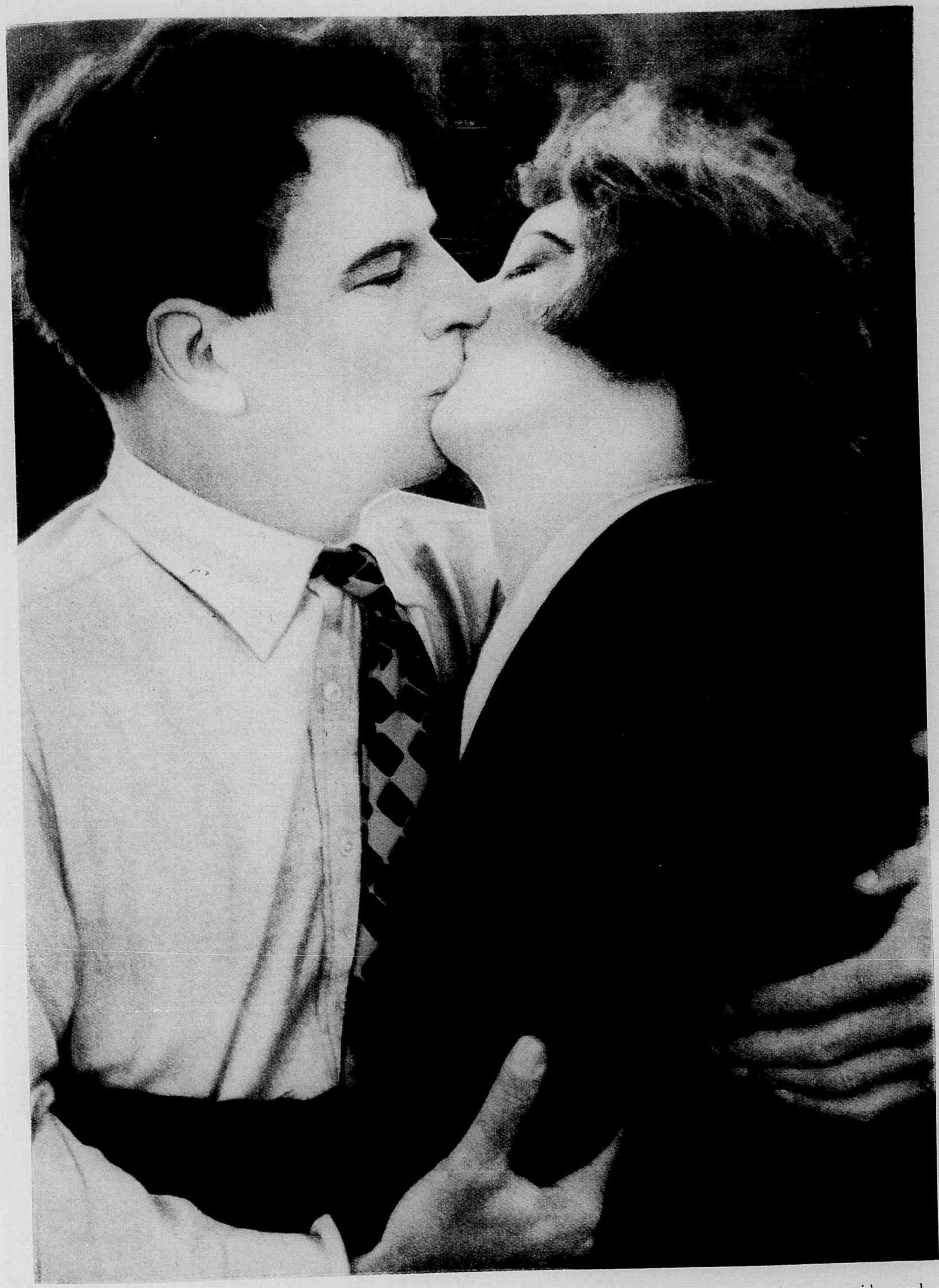
Mas ha tambem quem diga que todos os boatos não passam de *reclame* para valorisar os films de Dolores, tanto que o ultimo espalhado:—o de que o ensaiador Carew ia a Paris attender a um rep' do Sr. del Rio, que o desafiára para um duello — parece ter sido espalhado por um agente de publicidade.

Seja como fôr, o caso é que Dolores del Rio continúa a obter grande exito e, logo que regressar, iniciará um novo film intitulado *A Favorita dos Deuses*, tendo como galã o japonez *Sessue Hayakawa* ha tanto tempo afastado do écran.

×

ADOLPHE MENJOU logrou impôr sua vontade nos studios da *Paramount* e ensaia actualmente um film intitulado *Sua Vida Privada*, tendo sua linda esposa, Kathryn Carver, como 1.ª dama.

ALICE WHITE, da "Tiffany Stahl".



MILTON SILLS e **DORIS KENYON,** namorados de fita na "First National" e esposos legitimos na vida real.

Papai Solteiro

Conto de *Malcolm St Clair*

Cinematographado pela *Metro-Goldwin-Mayer* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

James Lambert — LEW CODY
Yvonne — AILEEN PRINGLE
Mona — SUE CAROL
Killer Gordon — *Hugh Trevor*
Dejuha — *Heinie Conklin*
O professor Griswold — *Kit Guard*
O Dr. Monahan — *Jack Herrick*
Gunner O' Brien — *James J. Jeffries*

Que surpreza! Elle, James Lambert, emprezario de lutas de box, o typo ideal do "blagueur", estroina, sempre amavel, sempre elegante, sempre querido pelas mulheres elegantes, transformado em pai, "papai solteiro"!

Mas assim era, porque um seu velho amigo, ex-campeão, sentindo-se velho, quasi moribundo, pedira que elle, que dispunha de recursos, tomasse conta de sua netinha. James Lambert acceitou de bom grado a opportunidade de se transformar em pai, mas grande foi sua surpreza, quando viu que a netinha do velho amigo, era uma moça encantadora, quando elle contava que fosse uma garôta de trez ou quatro annos.

Um casamento por musica.

Lambert já ria amarello quando via Gordon.

Uma das mais intimas "amizades" de James Lambert era Yvonne, uma creatura linda, elegantissima, mas extraordinariamente ciumenta. Para felicidade de James, porem, elles agora estavam arrufados e por isso, Priscilla poude ser installada na casa do seu "papai solteiro", com a maior calma.

E Priscilla, cada vez mais encantadora, ficou sendo a princeza d'aquella casa. Fazia bolos, doces, confeitos para seu papai, dizia-lhe cousas amaveis, cuidava-lhe da roupa, do apuro dos "smockings" e communicava uma alegria nova e deliciosa áquella casa.

Um dia, porem, Yvonne encontrou Priscilla e James Lambert numa casa de modas, justamente no momento em que a moça admirava-se de um casaco de pellica, destinado a Yvonne, porem para ser pago por Lambert.

James Lambert suou frio. Mas, calmo, intelligente, explicou tudo a Yvonne, por meio de signaes.

E diante do olhar que sobre elle Yvonne lançava, com olhos de ciume e desprezo, James Lambert teve medo de nunca mais ser procurado pela mulher, que tanto amára e á qual, agora talvez já não amasse tanto, porque Priscilla lhe dava um sentimento extranho no coração, sentimento exquisito, sim, mas que o deliciava e lhe dava, de repente, uma esperança bôa...

Priscilla, entretanto, arranjára um "flirt",

Mas diga-me porque está triste — Insistiu Lambert.

na pessôa de um dos dos contractados de James Lambert, rapaz insinuante, que a captivára. James alarmou-se.

Não, elle jamais deixaria que Priscilla se casasse com aquelle rapaz, que podia ser bom, ser honesto, sim... — mas tinha qualquer cousa que elle não approvava. E como, á noite, cercada de muitos amigos, Yvonne apparecesse em sua casa, porque era o dia natalicio de James Lambert, o "papai solteiro" ficou desnorteado. Yvonne continuava linda: Priscilla tinha um certo "quê". Poderia Yvonne voltar para seu coração e Priscilla, afinal, casar com Gordon?

Caso difficil! Elle gostava de Yvonne, mas talvez gostasse muito mais de Priscilla... E Priscilla? Gostaria d'elle apenas como pai? O caso era realmente difficil... O melhor seria pensar, pensar muito... E tanto James Lambert pensou, que resolveu decidir as cousas de modo a satisfazer-se a si mesmo!

E fez isto: provocou Gordon a acceitar um desafio para uma luta, assegurando-se previamente de que seria derrotado. Priscilla, desgostosa, não ligaria mais importancia ao "boxer" e assim, talvez, elle pudesse fazer sua declaração de amor.

Houve a luta. E Gordon, ao contrario do que Lambert esperava, ganhou-a. Mas Priscilla não queria saber de heróes de "ring". Queria, apenas, o homem que lhe conquistára o coração. E esse homem, disse-o ella mesma, em alto e bom som — era James Lambert, seu papai solteiro".

Ao lado: Ella parecia tão terna...

Miss ANITA PAGE, da "Metro"

O VALLE DOS GIGANTES

Film da *First National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Bryce Cardigan — MILTON SILLS
Shirley Pennington — DORIS KENYON
John Cardigan — GEORGE FAWCETT
Buck Ogilvy — ARTHUR STONE

Aquella terra magnificente, prodigiosa, productora de madeiras, era toda uma obra formidavel d'aquelle homem. John Cardigan desde moço applicára toda sua vontade ao trabalho, ao esforço, á operosidade que aquella região rica merecia; e, agora, depois de passados muitos annos via a victoria. O Valle dos Gigantes era uma localidade, que empolgava pelo labor que homens disciplinados e honestos diariamente alli executavam.

Um dia, sentiu-se mal John Cardigan e chamou para perto de si Bryce, seu filho, que se achava em viagem pelo exterior. John Cardigan depositava no filho a confiança, que todos os pais têm nos seus filhos, creados sob sua cuidadosa e intelligente orientação.

E assim, Bryce Cardigan veiu para o Valle dos Gigantes. Na viagem, notou uma creatura linda, captivante — Shirley Pennington; e como a moça, ao desembarcar no Valle dos Gigantes tomasse o automovel de Bryce, por engano, este teve opportunidade de trocar algumas palavras com sua companheira de viagem.

O sr. Pennington vencido e quasi convencido, consentiu no casamento.

Shirley foi a mais enthusiastica nos applausos ao vencedor.

No caminho que o automovel tomou, Bryce parou para visitar o local onde sempre vivera sua mãi e verificou que alguem roubára madeira d'aquelle logar, onde a vegetação era mais magnificente do que em qualquer outra parte.

Visitando a moça, no dia seguinte, em sua residencia, Bryce teve opportunidade de conhecer seu pai, que não era outro senão o rival de Cardigan na exploração das madeiras e tambem verificou que a madeira roubada do Valle dos Gigantes havia sido applicada no mobiliario da residencia do pai de Shirley.

Calmo, Bryce Cardigan nada exteriorisou a esse respeito, mesmo porque verificou que havia muito trabalho; era necessario muita energia para poder ajudar seu pai a vencer as difficuldades. Seu pai necessitava de uma estrada de ferro para transporte das madeiras; o que lhe estava sendo vedado, porque Pennington se assenhoreára da unica via-ferrea existente no Valle dos Gigantes. Era preciso lutar, era preciso ensinar a Pennington como a todos os elementos máus que agora augmentavam no Valle dos Gigantes, que John Cardigan, seu pai, fôra o pioneiro do progresso d'aquella terra, que era honesto e digno e que podia manter seu commercio!

E Bryce Cardigan, gigante da vontade, de energia e seiva de espirito, lutou. Quantos impe-

cilhos, a principio Randeau, por exemplo, capataz das propriedades de Pennington, homem sem escrupulos, sem caracter, que, alem de provocar Cardigan ás defesas corporaes, tramava golpes para pôr a perder os interesses honestos do commercio de John Cardigan. Por outro lado, o egoismo do pai de Shirley, que se julgava unico no direito de poder utilisar-se da estrada de ferro, chegára, até, a fazer proposta de comprar as madeiras que John Cardigan não podia transportar.

Bryce Cardigan, energico, lutava, compensado pela alegria de ser amado por Shirley, que, de resto, abominava o procedimento egoista de seu pai.

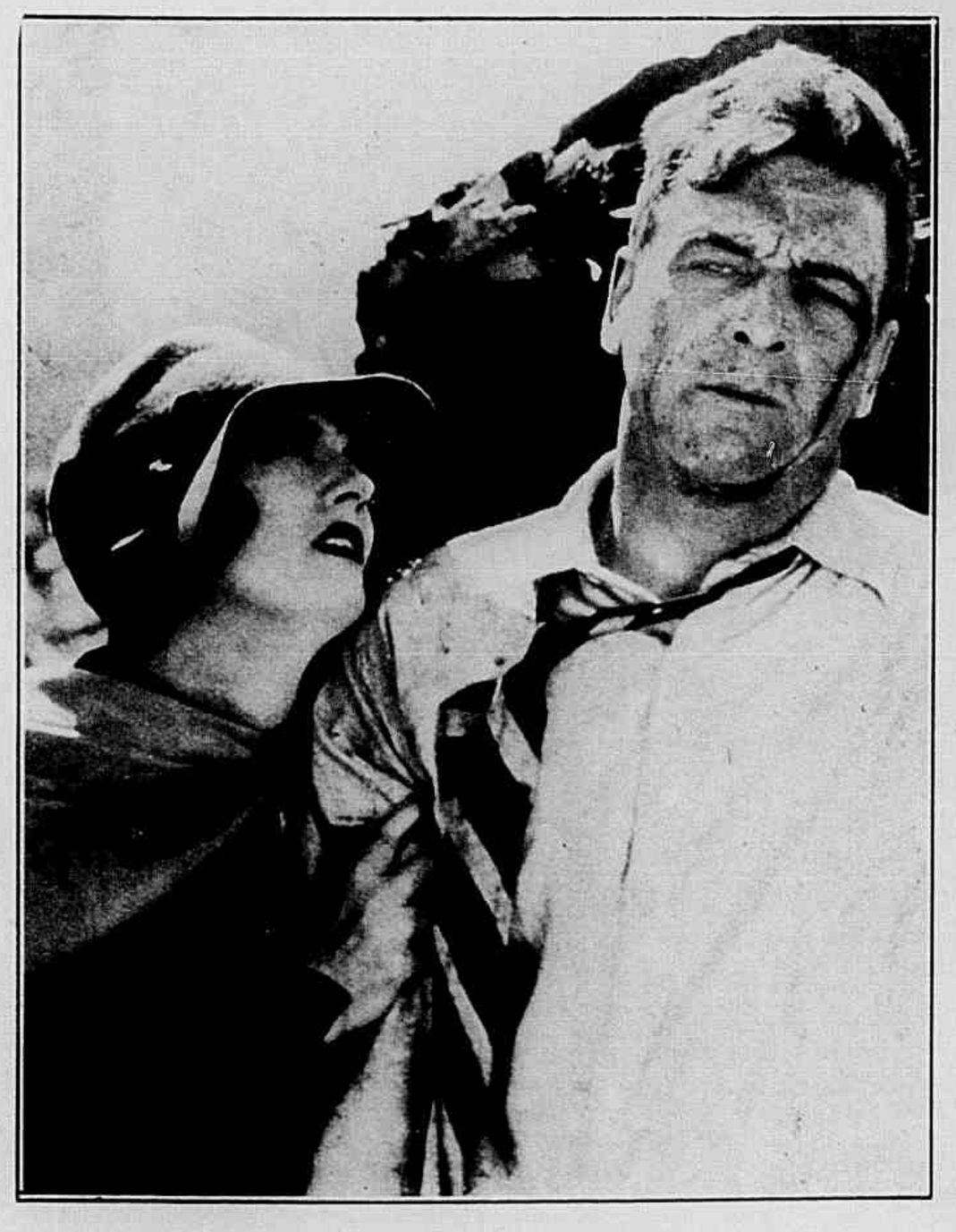
Um dia, finalmente, Pennington tomou posse da estrada de ferro, a despeito dos esforços de John e Bryce Cardigan. Era inevitavel, portanto, um golpe decidido. Era deshonesta, era quasi criminosa a attitude de Pennington; Bryce decidiu agir. E agiu. A's primeiras horas da noite elle e todos os seus já haviam construido um leito de ferro atravessando a linha de Pennington, para um transporte intransferivel. Pennington, quando já tudo estava prompto, soube do occorrido e reuniu os seus homens. Agitaram-se multidões de operarios de ambos os lados.

Por toda uma noite se manteve a luta.

Pela manhã, havia vencido mais uma vez a rijeza da vontade dos Cardigan. Bryce fizéra mais uma grande obra, bem digna das muitas de seu pai.

Dupla obra, aliás: fizera valer seu direito, que reverteria em favor de um progresso ainda maior para o Valle dos Gigantes e déra um ensinamento ao egoismo de Pennington, que via agora a luz da razão e abençoava, até, o consorcio de Shirley com Bryce Cardigan.

A passageira, que tanto o impressionára, desceu do trem no Valle dos Gigantes.



Vencêra, mas a custa de quantos esforços!...

— Mas a senhora sabe de quem é este automovel? — perguntou Bryce.

O NATAL DAS ESTRELLAS. — **RACHEL TORRES** e **ANITA PAGE**, com as dadivas de Papá Noel.

Princezinha endiabrada

Film da Ufa com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Frederico Guilherme I, rei da Prussia — ALBERT STEINRUECK
Sophia Dorothéa, sua esposa — *Julia Serda*
O principe herdeiro Frederico — *Walter Janssen*
A princeza Guilhermina — MADY CHRISTIANS
O principe herdeiro de Beyreuth — WILHELM DIETERLE

Na côrte de Frederico Guilherme I° reinava severa disciplina. Todavia, com referencia á educação do principe herdeiro e da princeza, havia divergencias profundas entre o rei e a rainha Sophia Dorothéa. A rainha queria casal-a com o principe de Galles, emquanto o rei desejava ligar o destino da filha ao do principe herdeiro da corôa austriaca. E rigoroso, como era, não admittia a menor desobediencia, mormente em se tratando de assumptos de familia.

A princeza Guilhermina não queria se casar com o principe austriaco. Muito sentimental, jurára unir-se, sómente, ao homem que realmente amasse. Essa desobediencia á vontade paterna caro lhe custou. Foi banida da côrte de Potsdam e enviada para Rheinsberg.

Esse castigo, longe de entristecel-a, constituiu para ella verdadeiro prazer, de vêr que, num palacio de Rheinsberg, majestoso centro de prazeres, seu irmão, o principe herdeiro Frederico, vivia rodeado de amigos joviaes, que trocavam a disciplina militar pela alegria expansiva descuidada da mocidade.

A princeza era obrigada a fazer-se mais bella para se apresentar aos dous embaixadores.

Um momento de assustada espectativa.

A musica e a litteratura representavam a principal occupação do principe herdeiro, que mandára vir de Paris o principe herdeiro de Bayreuth, para ter junto a si um amigo insuspeito e do agrado do pai, pois os mais, que o cercavam em Rheinsberg, não eram bem vistos na côrte de Potsdan.

Chegaram a Potsdan o embaixador inglez Hotham e o da Austria, conde Seckendorff, aquelle hospede da rainha e este do rei.

Frederico Guilherme I — mandou que Guilhermina regressasse immediatamente a Potsdam, onde, poucos dias apoz, chegava o principe herdeiro de Bayreuth, vindo de Rheinsberg, onde havia conhecido a linda Guilhermina e por ella se tinha apaixonado.

Chegando a Potsdan elle lhe declarou o seu amor e marcavam ambos novo encontro, quando ouviram os passos do rei. Este vinha manifestar de novo, á filha, o proposito de casal-a com o herdeiro austriaco.

Ella se oppoz tenazmente aos desejos paternos, apezar das ameaças, que o rei lhe fez.

Desta feita seu pai puniu sua intransigencia enviando-a para a lavanderia do palacio, onde a obrigou a trabalhar como uma criada.

Ao lado — O rei habituado a sêr cégamente obedecido, perdeu a cabeça.

Desconfiado, o rei segurou o biombo que occultava o principe amado.

O embaixador austriaco transmittiu ao rei as condições, mediante as quaes a corôa austriaca accederia no casamento do principe herdeiro da Austria com a princeza Guilhermina. Esta traria 50 mil marcos de dote e mais 2.000 marcos annuaes para alfinetes.

Ao rei essas condições pareceram demasiado elevadas. Com essa quantia elle poderia manter um regimento de magnificos soldados.

O embaixador inglez foi mais modesto em suas pretensões. Queria, apenas, contractos commerciaes. O rei prometteu-lhe estudar o assumpto.

A princeza, porem, fiel a seus sentimentos, tramou, de tal modo, uma serie de curiosos imprevistos, que ambos os embaixadores regressaram á patria, sem se desobrigarem satisfactoriamente, da alta incumbencia, que lhes fôra confiada.

E, para que a filha não ficasse em situação ridicula perante as demais nações da Europa, o rei

Ao vêr o rei entrar em seu quarto, Guilhermina tentou occultar-se atraz de sua mãi.

fel-a casar-se com o principe herdeiro de Bayreuth e, d'esta forma, Guilhermina desposou o homem, que realmente amava. O amor puro vencera as convenções de ordem diplomatica.

O banho de uma princeza na velha Allemanha absolutista.

A ultima prisioneira

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Hale — GARY COOPER
Ward Lane — JACK LUDEN
Janet Lane — BETTY JEWELL
Bert Wagner — *Herbert Prior*
Dick — *Jim Corey*
Chick — *Billy Butts*

Numa fresca manhã de Junho, perfumada de uma suave fragrancia pela aragem que invadia as vastas campinas onde ladrões de gado commettiam furtos constantes acobertados pelo proprio manto da lei, viajava a cavallo, á procura de um emprego, o jovem montanhez Buddy Hale, que resolvera acampar durante duas horas a algumas milhas de distancia da pequena cidade denominada "Steer City".

Hale era um rapaz de nobres sentimentos que, pelas privações e provações da vida, distinguia bem a differença entre o provavel e o certo, e gostava tanto de seu cavallo "Flash", que chegava a adivinhar seus pensamentos.

— "Flash" — diz-lhe elle — este almoço que estou cozinhando é para mim e não para ti. Escusas de empinar as orelhas! Só és a quinta essencia da probidade quando não estás com fome. Esqueceste de que o regimen vegetariano é o melhor e andas roubando meus sandwichs de presunto.

Juiz ou não, largue essa moça immediatamente — disse o rapaz.

Ao dizer estas palavras, porem, tropeça em qualquer cousa e ao verificar o que era, encontra uma bota. Hale coçou a cabeça como quem não comprehendia, pois, ao puxar a bota, viu um pé... pequenino! Puxar pelo pé era o movimento natural a fazer, sobretudo, por parecer ser mimoso! Todavia, qual não foi a sua surpreza, ao vêr que a dona do gentil pesinho era um... menino!

— Por favor, não fique zangado commigo, supplica o pequeno, que devia ter uns oito annos de idade. Confesso que quem tem roubado sua comida, tenho sido eu e não meu *amigo* "Flash"!

— Mas quem é você e que está fazendo por aqui?

— Chamo-me Chick e viajo a pé. Tenho algum preparo e experiencia da vida. Poderei ser seu *ajudante de campo*. Conheço bem estes arredores e a pratica dos usos d'estes montanhezes; mas se quer que eu seja seu amigo frite mais um ovo. Estou com fome.

— Os ovos acabaram-se, mas posso ferver em agua e sal algumas espigas de milho verde.

— Homem, isso não é tão gostoso, mas fortifica. Para mim, todavia, não ha nada melhor neste mundo do que um sorvete! E' a unica cousa que me faz ter saudades da onde nasci.

A algumas milhas d'alli estava situada a pequena cidade de "Steer City", de onde se podia avistar a fazenda Lane, propriedade de Ward Lane, um jovem fazendeiro que estava sendo grandemente prejudicado pelos constantes furtos de rezes. Janet Lane, sua irmã, uma moça de uma formosura na qual se reflectia a pureza de sua alma, quasi que não fazia outra cousa senão apaziguar as exaltações do irmão. Com a lei ou sem ella, Ward estava disposto a se defender.

Nesta critica occasião chega um dos cow-boys e informa que os ladrões de gado acabavam de lhe roubar as ultimas rezes, garantindo que tinha reconhecido alguns homens da quadrilha de Bert Wagner, o sheriff, que ousava acobertar-se com o manto da

Foi preciso que Janet interviesse para conter seu irmão.

lei para enriquecer á custa dos outros.

Ward Lane resolve ir pedir explicações ao sheriff e para lá se dirige com alguns de seus auxiliares. Janet fica na fazenda, mas temendo pela vida do irmão, monta a cavallo e atravessa a vasta campina para chegar mais depressa. Seu cavallo, porem, toma o freio nos dentes. Hale e Chick, que por alli passavam, ao vêr que a gentil mocinha não podia dominar o fogoso animal, mettem esporas a seus cavallos e conseguem alcançal-a, salvando-a da morte.

Entretanto Ward chegára á casa do sheriff e com voz exaltada, pergunta-lhe:

— Que tenciona fazer para nos livrar d'esses ladrões de gado? Acabamos de ser victimas de outro roubo!

— Mas, senhores, estou providenciando com toda a energia! Tenho recorrido a varios meios para prender os malfeitores e já offereci mil dollares a quem os prender!

— Ora, qual! Se quizesse já teria capturado esses malfeitores. Lembre-se de que a vingança é o recurso dos opprimidos!

— Mais respeito, rapaz! Você está fallando com uma autoridade!

— Você merece ser desrespeitado! A lei nunca poderá ser cumprida emquanto o chefe dos ladrões usar o distinctivo de sheriff!

Trava-se então uma luta e depois de um rapido tiroteio trocado de parte a parte, Ward Lane consegue fugir para a fazenda, onde encontra Janet, que lhe conta como fôra salva da morte por um amavel... desconhecido!

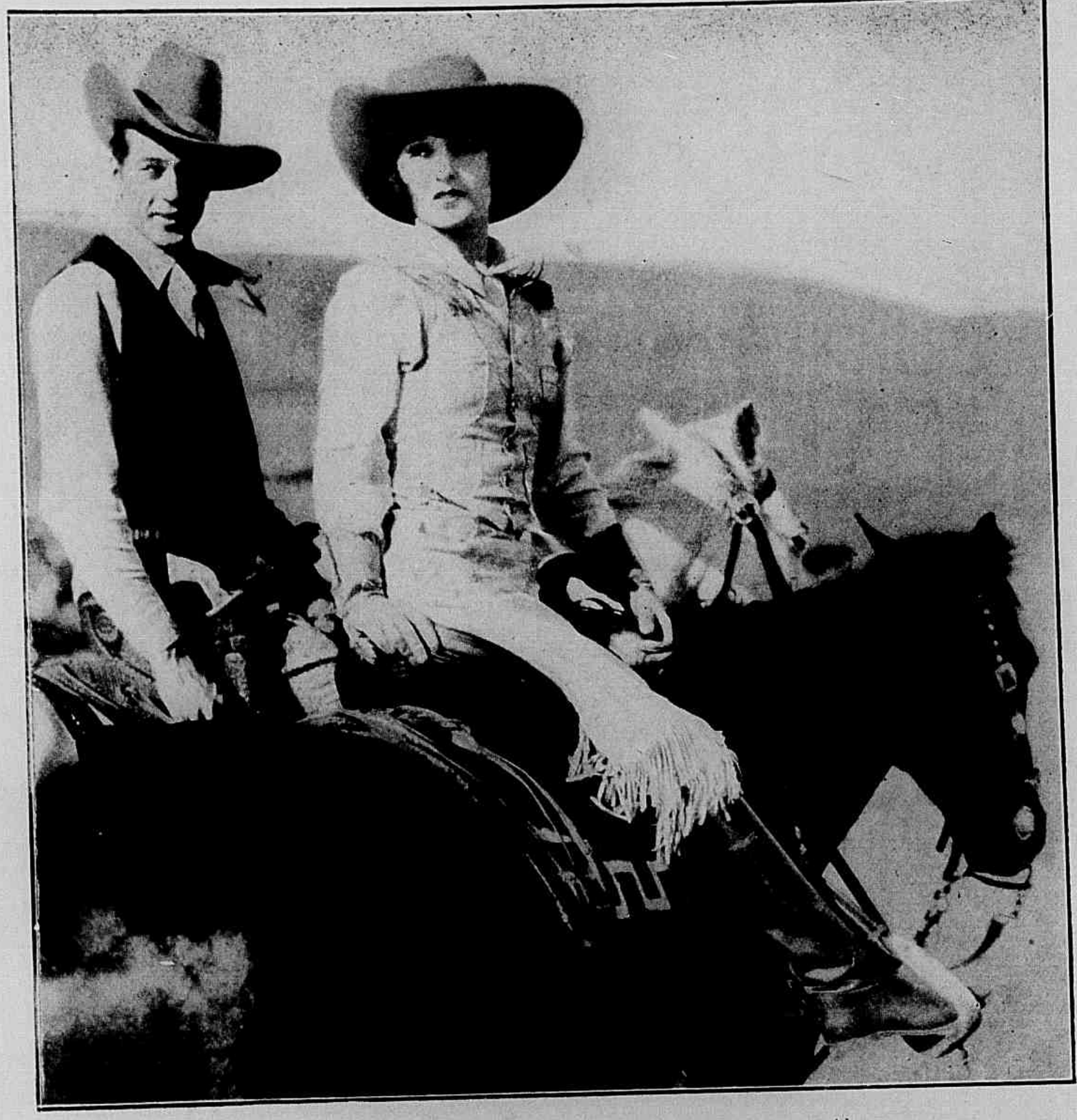
Nossos dous heroes chegam a "Steer City" depois do tiroteio e ao saber que o sheriff fôra ferido na luta, Chick diz a Hale:

— Arranje esse emprego. Você nasceu para ser sheriff!

— E' o que vou fazer!

Confiante em sua força e sua bôa pontaria, Hale vai para o sheriffado, e cortezmente diz ao chefe:

(Continúa na pag. 32).



Tendo salvado a linda moça, Hale voltou pelo campo em sua companhia.

— Es tu a ultima prisioneira — disse Hale.

Janet sentiu mágua profunda ao vêr o irmão assim ferido.

A lei dos fortes

Novella de *Bartlet Cosmack*

Cinematographada pela *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

O capitão Mac Quigg — THOMAS MEIGHAN
Helen Hayes — MARIE PREVOST
Nick Scarsi, contrabandista — LOUIS WOLHEIM
Joe Scarsi (irmão de Nick) — *George Stone*
Ames, reporter — *John Darrow*
Miller, reporter — *"Skeets" Gallagher*
Pratt, reporter — LEE MORAN
Chick, um bandido — *Lucian Prival*
O chauffeur de Chick — *Tony Marlo*
O Pelicano, contrabandista — *Henry Sedley*
O Attorney — SAM DE GRASSE
Um velho — *Burr Mac Intosh*
Johnson — *C. Pal Collins*

Havia já alguns mezes, que as façanhas do bando capitaneado por Nick Scarsi, o mais ousado e temivel contrabandista de bebidas alcoolicas, trazia preoccupada a policia de New York. Já não faltava quem a considerasse incapaz de enfrentar aquelle bando, cujo chefe parecia dispor da protecção de poderosas influencias politicas.

O bandido estava acostumado a dar ordens a toda a gente.

Pelo menos, essa era a impressão do capitão Mac Quigg, chefe de policia do districto onde Scarsi agia de preferencia, porquanto mais de uma vez já elle tivera a desagradavel surpreza de vêr o audaz contrabandista escapar mysteriosamente de suas mãos, quando o julgava irremediavelmente cercado.

O capitão, que era um homem integro e valente, desesperava-se em sua situação, que considerava deshonrosa para seu nome, mas não sabia mais o que fazer para dominal-a.

Um dia, Nick Scarsi animado por seus ultimos exitos, resolveu invadir tambem o districto dominado por outro chefe de bando, por alcunha o *Pelicano*. Quando porem seus caminhões carregados de bebidas penetraram no outro districto, o pessoal do *Pelicano* os recebeu com uma chuva de balas. Porem o capitão Mac Quigg já advertido do que se ia passar, collocára alguns auxiliares seus em pontos estrategicos e esses policiaes, intervindo corajosamente, puzeram fim á luta, conseguindo tambem aprisionar alguns bandidos, entre os quaes Chick, um dos mais activos sequazes de Scarsi. Nesse mesmo dia, Scarsi teve a ousadia de convidar o capitão para uma festa que dava em um grande café frequentado por sua gente, para festejar o anniversario de seu irmão Joe, que elle havia mantido afastado de seus crimes. Mac Quigg vai a essa festa e, quando se preparava para humilhar o bandido, annunciando-lhe a prisão de seu cumplice, vê Chick entrar no

O jovem reporter interveiu em favor de Helen.

Desanimada de seduzir o capitão, Helen voltou-lhe as costas.

A festa no café dos contrabandistas.

salão. Assim, mais uma vez, as influencias politicas tinham annullado a prisão de um contrabandista.

Pouco depois, entrou tambem no café o *Pelicano* seguido por varios de seus satelites. Immediatamente, disparando seu revolver por baixo da mesa, Scarsi prostou o rival sem vida. Mac Quigg e seus auxiliares impediram que o conflicto se generalisasse; mas quando iam prender o criminoso, um advogado, que o acompanhava por toda a parte, obstou a prisão, apresentando uma ordem de habeas-corpus preventivo.

Mas a despeito d'essa victoria, Scarsi receioso da pertinacia do capitão, tratou de obter sua transferencia para outro districto.

Não tardou a conseguil-o, mas aconteceu que Mac Quigg foi nomeado para o districto onde Joe morava e poucos dias depois o rapaz foi preso por ter atropellado uma mulher com seu automovel.

Furioso com o que considerou uma affronta do capitão, Scarsi apresentou-se na delegacia, disposto a dar uma licção ao guarda civil que tivera a audacia de prender seu irmão.

Por accaso era exactamente esse guarda quem estava de serviço e estava sósinho na delegacia. Scarsi começou por pretender subornal-o; como não o conseguisse, puxou pelo revolver, matou-o e correu para a rua, afim de fugir em seu automovel, certo de que ninguem testemunhára seu novo crime; mas Ames, um jovem reportertu,do vira e, dando alarma, sahiu em sua perseguição, logrando prendel-o.

E como d'esta vez fôra apanhado em flagrante, não viu outro recurso senão tentar a fuga. Mas um policial alvejou-o com seu revolver e elle cahiu para sempre...

Uma elegante cumplice de Scarsi no xadrez.

Em exhibição no IMPERIO

O Caçador de Féras

Maravilhosa interpretação comica de

SYD CHAPLIN

Programma Matarazzo

O Caçador de Féras

(Continuação da pagina 10).

se distrahir da vida aborrecida que levava e foi, com verdadeira alegria, que leu um telegramma do sabio inglez lord Dryden, que annunciava sua proxima vinda áquellas regiões para concluir estudos iniciados numa obra, que acabava de publicar "O Homem Primitivo".

De facto, dias depois, lord Dryden tomava o transatlantico "Africania" e tendo seu creado perdido o vapor, elle acceitou o offerecimento, que lhe fazia um pobre bohemio, Arthur Wells, producto mal acabado do homem, sem profissão, sem crimes, sem vicios... Arthur vegetava pelo cáes, a espera de que alguem d'alli o tirasse, ou que um acontecimento inesperado o fizesse rolar rio abaixo... Arthur tinha verdadeiro horror aos macacos, e foi justamente um d'estes innocentes bichinhos, dos que acompanham os tocadores de realejos, que o fez procurar refugio, offerecendo-se para levar as malas do Lord. Ao despachal-as, porem, teve outra aventura com o mesmo macaco, do qual procurava desvencilhar-se, indo parar, sem saber como, no porão do navio, desfallecido com o socco que recebera do brutamontes marinheiro do porta-ló. Por causa d'isso ficou a bordo, onde os mais curiosos incidentes occorreram. Para fugir mais facilmente aos que o perseguiam, perdeu as calças, rasgadas numa escaramuça e refugiou-se justamente no camarote de Dryden, dentro do guarda roupa.

Quando o viram alli, deram ordem para seu aprisionamento no fundo do paquete; mas lord Dryden se propoz a approveital-o em seu serviço.

Ora, o nobre naturalista tinha pelas mulheres verdadeira aversão; e o telegramma, que recebera de Braden, annunciava que sua filha estava afflicta por conhecel-o. Isso era uma massada. Contractou portanto os serviços de Arthur para que se apresentasse como o legitimo lord Dryden, emquanto elle se diria seu empregado.

Ao desembarcarem, portanto, em Bombesia, na Africa, Arthur era lord para todos os effeitos, e salvas as pequenas "ratas", que commettia, tudo promettia uma bôa diversão para o verdadeiro lord, que se collocára voluntariamente numa posição secundaria.

Os primeiros dias passados entre os pretos do interior foi um martyrio para o pobre Wells, que adiava sempre a partida para as pesquizas planejadas, aproveitando-se do idyllio encetado pela propria Beatriz, cuja belleza foi a primeira cousa que o impressionou. Mas, alli, havia um macaco, Aka, muito intelligente, que foi o primeiro desgosto para Wells...

Wells teve que servir de juiz numa luta entre dous cannibaes, que deviam ser os guias nas caçadas ao monstro, que estava apparecendo por alli, um grande macaco de formas quasi humanas. O facto é que Wells não queria nem por nada seguir na aventura, que promettia tanto perigo; e quando deram ordem de marcha, alarmado com a proximidade do monstro, foi um reboliço terrivel. Wells ficou na rectaguarda e pretextando ir buscar alguma cousa encontrou-se cara a cara com o macaco selvagem.

E foi por meio de estratagemas curiosissimos, que conseguiu amarrar o macacão, offerecendo-lhe balas e servindo-se de Aka como defesa.

Tinha porem que revelar a Beatriz sua identidade e quando pensava que a pequena ia estrangulal-o, recebeu os melhores beijos de sua vida...

Os "estras" de Hollywood estiveram de parabens, durante as ultimas semanas de Novembro. Sómente nos studios da *Paramount*, que tem dez films em andamento, foram empregados 5.180 "extras". Durante todo o mez de Agosto, segundo os dados officiaes da "Central Casting", trabalharam em Hollywood 22.360 "extras", o que representa para as emprezas productoras uma despeza de cerca de 135.000 dollars mais de mil e cem contos, em nossa moeda), em salarios para essas "multidões".

GRATIS

Poderá ganhar nas Loterias e demais jogos, ser ditoso no amor, e triumphar nas emprezas. Obterá o Bem-Estar e a Felicidade na vida e isto somente pedindo o Livro

A FORTUNA AO ALCANCE DE TODOS

pois elle contém conselhos para resolver todas as contrariedades da vida humana e lh'o envio mediante a franquia de 300 rs. em sellos. Dirija-se ao Professor D. O. Licurzi. -- **USPALLATA N. 3824** Buenos Aires -- Republica Argentina.

PROGRAMMA SERRADOR C.B.C.

Exclusividade dos films da

TIFFANY STAHL

cujo programma para 1929–1930 contém **10 producções especiaes** e ainda:

3 producções de **Belle Bennett.** — 3 de **Sally O'Neill.** — 2 de **George Jessel.** — 3 de **Dorothy Sebastian.** — 3 de **Ricardo Cortez.** — 3 de **Eve Southern.** — Uma de **Alice White.** — Uma de **Josephine Borio.** — 5 novellas de **Jack London.** — 4 novellas de **B. Kine.** — e 24 films coloridos "classic" **Tiffany.**

Exclusividade tambem dos films da

QUALITY PICTURES

que produzirá — **12 pelliculas de super-producção.**

Os films formidaveis e celebres da

British International Pictures

como

MOULIN ROUGE — direcção de E. A. DUPONT e trabalho de OLGA TSCHECHOWA.

PICCADILLY — tambem sob a direcção de E. A. DUPONT com POLA NEGRI.

e ainda os films

L'ARGENT — direcção de MARCEL L'HERBIER e artista a já celebre BRIGITTE HELM.

TESHA — tambem sob a direcção de MARCEL L'HERBIER com MARIA CORDA.

EXCLUSIVIDADE tambem... das **COMEDIAS DA PATHE'** — isto é, as melhores comedias que se fazem na America, por MACK SENNETT, e suas banhistas — por HAL ROACH etc.

E ainda toda uma série de films explendidos, escolhidos.

EIS O QUE VOS PROMETTE O

PROGRAMMA SERRADOR

para o ANNO NOVO de

1929

TIFFANY PRODUCTIONS INC.

Cada Film é uma "Gemma"

A.V.

UMA CABELLEIRA NATURALMENTE ONDULADA

Um bom stallax não só produz o melhor shampoo possivel, como tem mais a propriedade peculiar de formar uma natural e pronunciada ondulação no cabello, effeito que seguramente desejam quasi todas as damas. Uma colhersinha das de café, cheia de granulados stallax em uma taça de agua quente, deixa ampla margem para fazer uma magnifica lavagem de cabeça e dá ao cabello um tom brilhante e uma suavidade que nenhum outro preparado pode proporcionar. E' totalmente innoffensivo e pode comprar-se em quasi todas as drogarias. Como até agora tem sido pouco usado para este fim, o stallax só se vende em pacotes com sello original, contendo cada um quantidade sufficiente para vinte e cinco a trinta shampoos.

A ultima prisioneira

(Continuação da pagina 27).

— Chego justamente a tempo! Ser Sheriff sempre foi o meu sonho dourado! Tenho bôa pontaria e sei me defender! Façamos uma experiencia.

Os auxiliares do Sheriff atiram-se ao intruso, mas o herculeo Hale derrota-os em poucos minutos.

Perante tanta coragem, Bert Wagner cede-lhe seu logar e assume o cargo de Juiz de Paz, ao qual o novo Sheriff ficaria subordinado.

— Hale — exclama Chick, jubilante pela victoria de seu bemfeitor, estes homens parecem-se com os do logarejo onde nasci! "Apanharam no cocuruto que foi serviço!" Agora poderá ir visitar a moça de hontem.

Aposto como ella ha de querer cahir em graça quando souber que você foi nomeado Sheriff.

O Juiz de Paz, entretanto, combinára com seus homens um plano para se vingar de Ward Lane, matando-o! Mandaria Hale prender o jovem fazendeiro e quando voltassem para a cidade, um matal-o-hia, atirando as culpas sobre o novo Sheriff.

— Vá prender Ward Lane — diz o juiz a Hale. — Dous dos meus ajudantes irão tambem para auxilial-o.

O novo sheriff trata de cumprir a ordem recebida, sem saber que ia prender o irmão da mulher, que adorava, desde que a tinha visto pela primeira vez.

— Esperem aqui, pede elle aos dous guardas, quando chegam á fazenda. Tenho a certeza que elle não ha de resistir á prisão.

Janet, que estava no quintal, vê o seu salvador entrar e alegremente exclama:

— Fez bem em vir! Assim poderei agradecer-lhe o que fez hontem por mim!

— Não foi grande cousa... mas não esperava encontral-a aqui! Ando á procura de Ward Lane!

— E' meu irmão!

— Que dolorosa surpreza! Tenho uma ordem de prisão contra elle por causa d'aquelle tiroteio de hontem; e como fui nomeado sheriff de "Steer City", vim executal-a.

— Elle atirou em defeza propria e o juiz Wagner é capaz de sentencial-o á morte sem submettel-o a um julgamento!

— Nada tema! Seu irmão é meu prisioneiro e ha de ser julgado conforme manda a lei! Quando a vi pela primeira vez senti o coração palpitar, mas meu dever é prendel-o!

Ward prefere render-se e Hale conduze-o para a cidade; mas no meio do caminho os dous guardas aconselham o prisioneiro a fugir, e matam-o logo que elle tenta fazel-o.

Hale ameaça mandal-os de presente a Satanaz e volta com o cadaver de Ward para casa de Janet.

— Assassino!— brada ella — E' a isto que você chama executar a lei! Nunca mais torne a entrar nesta casa!

Hale profundamente desgostoso volta para a cidade e conta o occorrido a Chick.

— Os dous guardas mataram o irmão de Janet! Muito soffri quando voltei para casa d'ella com o irmão mortalmente ferido! Não sei como ella não me deu um tiro!

— Não desanime. Eu vou ja para lá e hei de convencel-a da verdade.

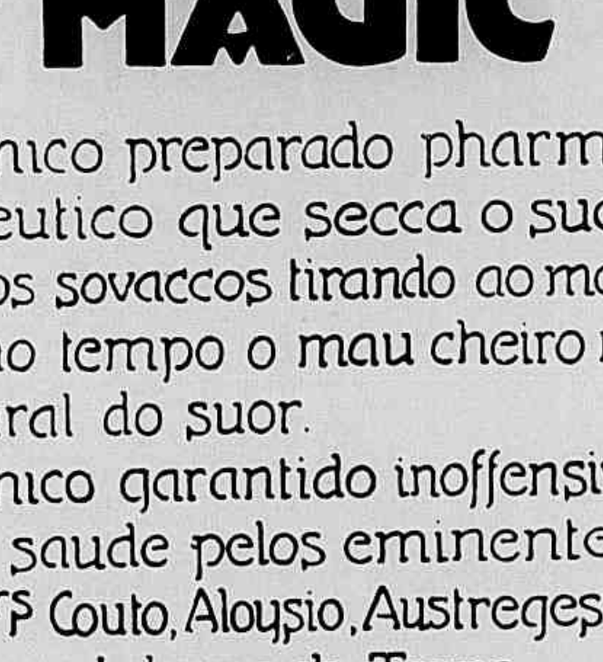
Os homens mais ricos do mundo são aquelles a quem a Natureza concedeu o insigne privilegio do talento e que quasi sempre nascem pobres. Chick era um d'elles.

Foi falar com Janet, que o recebeu friamente.

— Fico meio envergonhado — affirma elle — quando fallo com uma senhorita bonita, mas sou obrigado a dizer-lhe o que sinto! Vim aqui para resolver um problema que, para mim, é peor do que a quadratura de um circulo: a trisacção de um angulo e a duplicação de um cubo! Tenho um amigo a quem tudo devo! Chama-se Hale! Posso afiançar-lhe, que não foi elle quem matou seu irmão! Sabe perfeitamente que elle seria incapaz de fazer isso! Não devia tel-o tratado tão mal! Coitado, elle está deveras desgostoso! Se me prometter ser indulgente, ensinar-lhe-ei um bom meio para fazer as pazes com elle.

Janet promette, porque tambem gostava de Hale, que, nesse interim, se convencera da culpabilidade do sheriff nos roubos de gado. Tratou, portanto, de reunir todos os empregados da fazenda e quando os homens de Bert Wagner praticavam um novo assalto a uma fazenda visinha, avançou sobre elles, estabelecendo uma luta que tomou as proporções de uma grande batalha e na qual, o proprio Bert Wagner tambem perdeu a vida.

E cavalgando ao lado de Janet, o heroico Hale segredou-lhe ao ouvido: D'esta grande batalha, és tu a ultima prisioneira... para o resto de minha vida!



Moça chic usa
MAGIC

Unico preparado pharmaceutico que secca o suor dos sovaccos tirando ao mesmo tempo o mau cheiro natural do suor.
Unico garantido inoffensivo á saude pelos eminentes Drs Couto, Aloysio, Austregesilo Werneck, Terra.

Vende-se nas pharmacias. Preço 7$000. (Dura seis mezes)
Pelo correio mais 2$000.

Pedidos e prospectos a Araujo Freitas & C.
Rua dos Ourives, 88. Rio.

Olhos das Estrellas que usam diariamente LAVOLHO
Condição primordial para boa saude—Lavar diariamente os olhos com LAVOLHO—os vossos olhos nunca parecerão cançados ou doentios LAVOLHO torna os olhos doentes e sem brilhos, bellos e arrebatadores.

CIGARROS CUBANOS
A ULTIMA PALAVRA
LOPES SÁ & Cia.

O PRAZER DA DANSA

Todo mundo gosta de dansar e tem razão. Mas todos os que dansam conhecem os inconvenientes, que decorrem do suor provocado pelo salutar e elegante exercicio.

O uso do AXIL corrige totalmente esses inconvenientes, sem nenhum prejuizo, absolutamente, para a saude.

MGM

1929

Ramon Novarro
Greta Garbo
John Gilbert
Norma Shearer
Lon Chaney
Marion Davies
William Haines
Buster Keaton
Joan Crawford
Anita Page
Monte Blue
Raquel Torres
Tim Mc Coy

todas as rutilantes personalidades,
emfim, da maravilhosa constellação

Metro=Goldwyn=Mayer

a marca que terá em 1929 os seus mais bellos triumphos, deixam aqui consignados os seus bons e sinceros votos de

Alegre NATAL e Feliz ANNO NOVO

a todo o PUBLICO BRASILEIRO

ODETTE

(Continuação da pagina 13).

ella fosse, mas impunha uma condição: — vêr e fallar com sua filha, uma unica vez... Não seria como mãi mas como uma extranha... uma amiga da fallecida Odette... Ella por sua vez impunha, se não queriam que Jacqueline viesse a saber toda a verdade.

E o encontro se realizou na manhã seguinte. Ella foi ao castello dos Clemont-Latour, essa mansão que conhecera outr'ora sua felicidade. Sentiu o coração pulsar forte. Estava em presença de sua filha! Era uma amiga de sua mãi... Queria fallar-lhe nella, rever os logares onde antes a sua amiga vivêra. E Jacqueline lhe pediu que contasse tudo quanto sabia a respeito d'essa mãi, que se fôra tão cedo e que ella continuava a amar, cujo retrato tinha sempre comsigo, em um medalhão... Pobre Odette, bem depressa verificou que o retrato tantas vezes beijado não era o seu. Uma photographia qualquer, que o conde collocára naquelle medalhão, para que jamais a filha reconhecesse sua mãi se a encontrasse. Mas Odette comprehendeu tudo, Chorou e para Jacqueline eram lagrymas de amiga saudosa de sua mãi.

George ouvia-a e ouvindo-a, comprehendeu sua innocencia, comprehendeu a verdade que ella lhe jurára outr'ora e em que ella não acreditára. Approximou-se para pedir perdão. Muito tarde... A injustiça de outr'ora atirára Odette em uma valla cheia de lama... Estava agora muito manchada e para bem de Jacqueline, era preferivel que partisse para longe, muito longe... E ella foi sim, para muito longe. A lapide que estava alli em cima do penhasco, sobre o mar, passou a registrar uma verdade...

E Jacqueline? Jacqueline era noiva. Jacqueline era feliz...

NA AVENIDA

(Entre duas moças)

— Psiu, psiu... Rosita! Já não me conheces mais?

— Confesso que não me lembro, sou pessima physionomista.

— Sou a Nitoclys, tua collega de turma, de 1920.

—!... como estás mudada! Estás mais moça dez annos que naquella época. Eras franzina, anemica e, hoje, estás robusta; tua pelle, então meio encarquilhada, com rugas prematuras, com manchas e espinhas, agora se ostenta tão assetinada que justifica plenamente o facto de eu não te haver reconhecido. Que clima maravilhoso desfructaste, por que alchimia conseguiste esta especie de rejuvenescimento?

— A' parte a tua bondade, digo que não foi clima nem alchimia: foi méro acaso.

— ?!

— Deparou-se-me aos olhos, um dia, em determinada revista scientifica, uma communicação de certo medico francês, em que se consagrava o arsenico como o melhor agente therapeutico para as doenças da pelle, ao mesmo tempo que se aconselha a o mercurio como o mais poderoso depurativo do sangue.

— A que medico foste?

— A nenhum. A fortuna trouxe-me ás mãos a noticia da existencia de um preparado de cuja base chimica fazem parte justamente o mercurio e o arsenico, juntos a um outro tambem recommendado — o iodureto de potassio. Tomei-o. Seu paladar é explendido, visto que o correctivo é o mel de abelhas. Com tal composição, teria de ser, como é, o mais poderoso destruidor do "spirocheta pallida". Foi esse preparado que realizou em mim o milagre que te causou extranheza.

— E' preparado nacional?

— Sim. E' o Elixir de Inhame.

PARA SER BELLA! basta...
visitar o
Instituto Ludovig

Productos incomparaveis para belleza, tinturas, loções e perfumarias, ondulações permanentes e marcel, córte de cabello, manicure e pedicure.
Especialista em massagens scientificas corporaes e eliminação completa dos cabellos do rosto, braços etc.
Tratamento radical de espinhas, sardas, manchas da pelle e rugas.

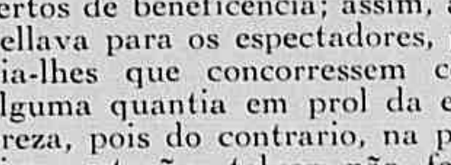
TUDO POR PROCESSOS ESPECIAES E GARANTIDOS

CASA FUNDADA EM 1903

Rua Uruguayana, 39 - sob. - Rio — Tel. C. 3011

SUCCURSAL — S. Paulo

Praça do Patriarcha, 20 — 1.º andar.



HOLLYWOOD BOWL um enorme amphitheatro ao ar livre, recentemente construido entre montanhas e com capacidade para 20.000 espectadores, positivamente deleitou, com sua ultima serie de concertos symphonicos, a enorme concurrencia, em sua maioria composta de vultos da cinematographia. Aconteceu, porem, que no intervallo do ultimo espectaculo realizado, o concessionario surgiu no vasto palco e dirigiu-se ao publico, explicando que o balanço da temporada apresentava *deficit*, devido aos preços reduzidos, que estabelecera e, tambem, pelos numerosos concertos de beneficencia; assim, appellava para os espectadores, pedia-lhes que concorressem com alguma quantia em prol da empreza, pois do contrario, na proxima estação, talvez não fosse possivel abrir o amphitheatro, que tantas horas de prazer proporcionára ao publico artistico de Hollywood.

Pouco depois o concessionario recebia no palco um enveloppe contendo um cheque de quinhentos dollares. Quando foi lido em voz alta o nome do generoso doador, o enorme publico applaudiu calorosamente:

Fôra Carlitos, que, sorridente, dizia em seu camarote.

— Agora não os faço rir... Mas sempre me applaudem...

A *Metro Goldwyn Mayer* vai, afinal, exhibir *A ilha mysteriosa* adaptação do celebre romance de Julio Verne e que foi filmado durante dous longos annos, com trabalhos penosos e difficuldades innumeras.

A producção foi dirigida por Lucien Hubbard, tendo sido necessario, para attender ao publico não infantil, accrescentar-lhe aventuras das "Vinte mil leguas submarinas", dando ensejo a maior numero de personagens, incluindo uma mulher e.. o inevitavel romance de amor.

Para uma das scenas d'este film, o director Hubbard necessitava de 200 anões, que pediu aos escriptorios da "Central Casting" e lhe foram fornecidos: parecia impossivel que vivessem em Hollywood tantos homens de diminuta estatura, que encheram os studios da *Metro* por alguns dias, felizes por ter uma opportunidade na scena muda.

DOR
GRIPPE - RESFRIADOS
COLICAS UTERINAS-
ENXAQUECAS
Guaraina
Tubos e enveloppes
LAB. NUTROTHERAPICO - RIO

SAL Simplesmente triturado ou moido não está isento de impurezas. PREFIRAM Sal Beneficiado Especial para Cosinheria.

PEREIRA CARNEIRO & Cia. Ltd.
AVENIDA RIO BRANCO N. 110
RIO DE JANEIRO

Jardim Zoologico

ABERTO DIARIAMENTE DESDE 8 HORAS.

Animaes de todas as faunas, notando-se URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS LEÕES — TIGRES — JAGUARES.

Linda collecção de MACACOS. Lindissimas secções de Aves.

Grandes attrações, Corridas

Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos.

Parque infantil.

MELHOR QUE VORONOFF É O PODER DE UM GRANDE RESTAURADOR

MARCA REGISTRADA

Velhos e velhas com resistencia de jovens. Magros com augmento de nutrição e peso. Faces rosadas sem auxilio de pintura. Rachiticos em franco desenvolvimento; e a cura radical dos anemicos. E' o que se consegue com o uso do

"Vinho Restaurador Cerqueira Lima"

A venda em todas as pharmacias e drogarias de primeira ordem.

REGULADOR FONTOURA

O GRANDE REMEDIO DAS SENHORAS PARA COMBATER AS CAUSAS QUE ALTERAM O SEU ESTADO DE SAUDE E PARA ELIMINAR OS DISTURBIOS NERVOSOS AS CRISES DOLOROSAS E A CONSEQUENTE DECADENCIA PHYSICA

Cabellos Brancos?

A LOÇÃO BRILHANTE faz voltar á côr natural primitiva em 8 dias. Não pinta, porque não é tintura. Não queima, porque não contém saes nocivos. E' uma formula scientifica do grande Botanico dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Extrangeiro, analysada e autorisada pelo Departamento de Hygiene do Brasil.

COM O USO REGULAR DA

"LOÇÃO BRILHANTE"

1.º Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias. — 2.º) Cessa a queda do cabello. — 3.º) Os cabellos brancos descorados ou grisalhos voltam á sua côr natural primitiva sem ser tingidos ou queimados. — 4.º) Detém o nascimento de novos cabellos brancos. — 5.º) Nos casos de calvicie, faz brotar novos cabellos. — 7.º) Os cabellos ganham vitalidade, tornando-se lindos e sedosos, e a cabeça limpa e fresca.

Loção Brilhante

USADA PELA ALTA SOCIEDADE

Cessionarios para a America do Sul:

ALVIM & FREITAS

Rua do Carmo, 11 — SÃO PAULO

Está á venda o

ALMANACH

9º ANNO

1929

Cultivo

Preço para todo o BRASIL
5.000 Rs

• Cia EDITORA AMERICANA •